

Formule acoustique

Temps de montage : 0h30

Temps pour la balance de son : 0h30

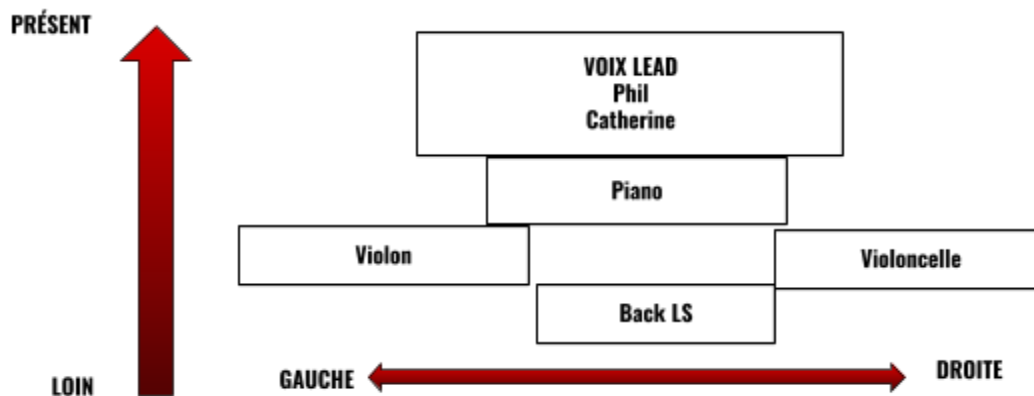
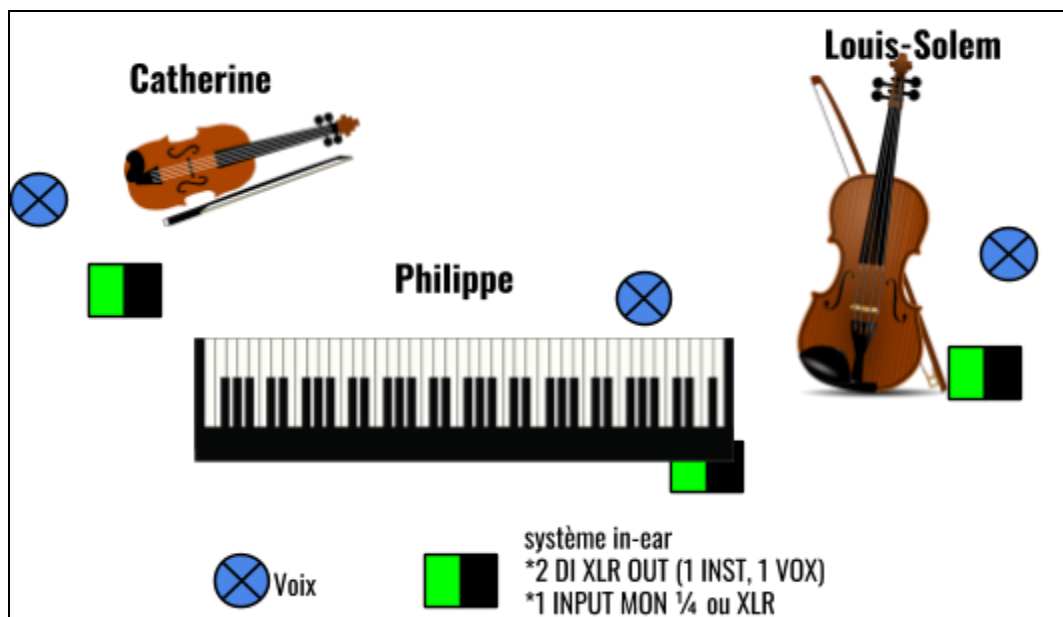
Temps de démontage : 1h00

Patch List:

Vers la console : 6 XLR - nous avons tous des DI

Vers la scène : 3 mix de moniteurs ¼ ou XLR

Détails : chaque musicien à son système In-Ear qui donne 2 XLR OUT (1 instrument, 1 vocal) un reçoit un mix de moniteur ¼ ou XLR



AUR^{RE} DEVIS TECHNIQUE

Formation complète

Temps de montage : 1h00

Temps pour la balance de son : 1h00

Temps de démontage : 1h00

